Volitelný předmět

seminář DRAMATICKÉ VÝCHOVY

# Charakteristika volitelného předmětu

***Obsahové vymezení předmětu***

Seminář umožňuje žákovi poznávat zákonitosti dramatické tvorby, seznamovat se s jejími funkcemi, normami, hodnotami, porozumět sdělením přenášeným na jevišti a proniká do podstaty divadelní hry, scénáře, textu, interpretace a konkrétní realizace textu.Volitelný předmět vychází z potřeb mladých lidí prožít si na vlastní kůži spontánní tvořivý proces, naučit se využít k vlastnímu prospěchu socioterapeutického a individuálně terapeutického potenciálu dramatu.

Vzdělávací cíle volitelného semináře vycházejí z tradic české dramatické tvorby a výchovy, kterou kompetentním způsobem rozvíjejí v kontextu současného evropského prostoru. Seminář podněcuje, rozvíjí a kultivuje přirozenou potřebu sebepoznávání formou dramatické akce, obohacuje vnímání a prožívání světa. V souladu s přirozeným fyziologickým, emocionálním a rozumovým rozvojem žáků směřuje k tomu, aby žáci kultivovali svůj veřejný projev a rozvíjeli své herecké, řečnické i dramaturgické a režisérské schopnosti a tvořivost.

Při výuce je kladen důraz na upevňování a prohlubování techniky dýchání, mluvního projevu, na kultivaci pohybu na jevišti, na zvládání nepřiměřené trémy, na tvořivou práci s textem a na jeho výběr.

Výsledkem semináře má být vytvoření a prezentace vlastního divadelního útvaru (monologu,dialogu,malého dramatu a jiných typů jevištních forem).

**Vzdělávací obsah:**

Aktivní interpretace textů – kultivace hlasového projevu, práce s dechem, sólový přednes uměleckých i vlastních textů, skupinové etudy, realizace drobných jevištních forem, schopnost improvizace.

Práce na vytváření scénáře – orientace v předloze, námětu na základě charakteristiky postav, analýzy vztahů, uměleckého cíle, předání poselství

Pohybové činnosti – pohybové etudy, gesto, mimika, řeč těla jako způsob komunikace

***Časové a organizační vymezení***

Seminář je jednoletý, určený pro třetí ročník čtyřletého gymnázia a paralelní ročník gymnázia osmiletého.

Hodinová týdenní dotace:

2 hodiny

***Výchovné a vzdělávací strategie***

Seminář bude vyučován v učebně, která je vybavená příslušnou audiovizuální technikou. Počítá se také s veřejnými vystoupeními na školních i mimoškolních akcích, např. konferování nebo prezentace a realizace vlastních textů a scénářů.

Výuka klade důraz na rozvoj komunikace s využitím specifických možností dramatu. Probíhá jako kombinace sebezdokonalování v oblasti jevištního pohybu, jevištní řeči, práce s rekvizitou, maskou, rozvíjení představivosti v oblasti vztahů, vcítění se do pocitů ostatních, improvizace a fantazie. Seminář dramatické výchovy vede především k aktivní interpretaci textů, a to jak formou individuálních aktivit (recitace, monology), tak formou skupinových aktivit. Přispívá ke zdravému sebevědomí a odpovědnosti při veřejných vystoupeních, ale také k socializaci jedince ve skupině *(kompetence personální a sociální, kompetence komunikativní, kompetence občanské).* Nabízí žákům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů a pro estetický projev. Pomáhá v zasazování aktuálního kulturního směru a vkusu do širších historických a společenských souvislostí *(kompetence multikulturní)*.

Konkrétní vzdělávací strategie respektují aktuální situaci (např. počet, zaměření a potřeby žáků, aktuální problémy) a budou konkretizovány v tematickém plánu na daný školní rok.